

3º Prêmio Águas de Jornalismo Ambiental

Regulamento

I – INTRODUÇÃO

A relação entre saúde e saneamento já está mais do que comprovada. A falta desses serviços essenciais afasta trabalhadores dos seus postos e crianças das escolas, aumenta gastos com saúde pública e submete a população a inúmeras doenças de veiculação hídrica, como diarreias, verminoses, hepatite A, sem falar nas doenças transmitidas pelo mosquito *Aedes aegypti* – Dengue, febre Chikungunya e Zika vírus.

Os investimentos no setor também proporcionam o desenvolvimento social e econômico, impulsiona o turismo, tão importante para os municípios do litoral de Santa Catarina, valoriza atividades ao ar livre diminuindo risco de contaminações e impacto na beleza dos locais. Além disso, ao melhorar a coleta e tratamento de esgoto e abastecimento de água, o valor dos imóveis é elevado.

Para que a água limpa continue percorrendo um caminho seguro até as residências, comércios e indústrias e que o esgoto não polua os recursos hídricos é preciso acompanhar as necessidades de uma das regiões que mais cresce no país, com novos investimentos, inovação, tecnologia e comprometimento de todos os cidadãos. Para isso, o saneamento precisa estar constantemente em pauta, impulsionando o conhecimento, o debate e as ações positivas nessa área vital para o desenvolvimento sustentável.

Para incentivar a realização de reportagens sobre a importância do saneamento em São Francisco do Sul, Penha, Camboriú e Bombinhas e também reconhecer o trabalho dos jornalistas na difusão de ações, ideias e iniciativas voltadas à conservação do meio ambiente, as concessionárias Águas de São Francisco do Sul, Águas de Penha, Águas de Camboriú e Águas de Bombinhas desenvolvem o 3º Prêmio Águas de Jornalismo Ambiental.

II - OBJETIVOS

2.1 – Reconhecer a importância dos meios de comunicação e incentivar a realização de reportagens sobre a relevância do saneamento básico para qualidade de vida da população.

2.2 – Valorizar papel dos profissionais que fazem cobertura jornalística na região das 4 concessionárias na conscientização da sociedade em busca da saúde e sustentabilidade.

III – TEMAS

O 3º Prêmio Águas de Jornalismo Ambiental será concedido aos trabalhos jornalísticos que, na avaliação dos jurados, melhor abordarem assuntos relacionados ao saneamento básico (abastecimento de água tratada, coleta e tratamento de esgoto) e suas relações com preservação ambiental, saúde pública e desenvolvimento social, urbano e econômico.

IV- PARTICIPANTES E CATEGORIAS

4.1 – Poderão participar do 3º Prêmio Águas de Jornalismo profissionais atuantes em veículos de comunicação diplomados, registrados no Ministério do Trabalho ou que comprovem essa atividade profissional no prazo mínimo de cinco anos (matérias publicadas e assinadas) e que abordem aspectos relacionados ao saneamento básico (vide item III deste regulamento) em pelo menos uma das quatro cidades que constam deste regulamento (São Francisco do Sul, Penha, Camboriú e Bombinhas).

4.2. As categorias do 3º Prêmio Águas de Jornalismo Ambiental são as seguintes:

4.2.1. TEXTO: para as três melhores reportagens predominantemente em texto veiculadas em jornais, revistas ou portais mesmo que, quando veiculadas na internet, sejam complementadas com conteúdos em outros formatos.

4.2.2. ÁUDIO: para as três melhores reportagens ou séries predominantemente em áudio, mesmo que, quando veiculadas na internet ou plataformas de áudio, sejam complementadas com conteúdos em outros formatos.

4.2.3. VÍDEO: para as três melhores reportagens ou séries predominantemente em vídeo mesmo que, quando veiculadas na internet, sejam complementadas com conteúdos em outros formatos.

4.2.4. MÍDIAS SOCIAIS – para os três melhores trabalhos inscritos em perfis/páginas das seguintes mídias sociais: Youtube, Facebook e Instagram focadas na divulgação de notícias, em formato de reportagens, entrevistas, vídeos ou fotos.

4.3. Não poderão participar os jornalistas envolvidos diretamente na organização e/ou no julgamento do 3º Prêmio Águas de Jornalismo Ambiental, bem como parentes e/ou funcionários das concessionárias Águas de São Francisco do Sul, Águas de Penha, Águas de Camboriú e Águas de Bombinhas.

V - INSCRIÇÕES

5.1. As inscrições para o 3º Prêmio Águas de Jornalismo Ambiental serão abertas em 20 de março de 2024 e encerradas em 30 de setembro de 2024.

5.2. Serão aceitos trabalhos produzidos e publicados entre **1º de janeiro a 30 de setembro de 2024**.

5.3. As inscrições deverão ser realizadas através de formulário disponível nos sites das 4 concessionárias AEGEA em SC, o qual deverá ser preenchido e encaminhado junto com a documentação exigida para o e-mail premioaguas@aegea.com.br. As inscrições serão confirmadas por e-mail enviado pela organização do concurso.

5.4. As reportagens publicadas em meio impresso ou digital deverão ser encaminhadas no formato PDF.

5.5. As matérias inscritas na categoria Radiojornalismo deverão ser enviadas em formato MP3.

5.6. As matérias inscritas na categoria Telejornalismo deverão ser publicadas no Youtube seguindo as instruções abaixo:

- Acesse o site <https://www.youtube.com/upload>
- Na opção “Privacidade” selecione “não listado” para que somente quem tiver o link de seu vídeo possa assisti-lo
- Selecione o arquivo do vídeo em seu computador
- Adicione o título no campo destinado
- Descreva o conteúdo
- Assim que concluído o envio, será gerado um link. Este link deve ser informado no formulário de inscrição, junto com as informações sobre a veiculação da matéria, no campo “Link do Youtube”

5.7. Para os trabalhos inscritos em perfis/páginas das seguintes mídias sociais: Youtube, Facebook e Instagram deverá ser enviado o link da publicação.

5.8. Para a inscrição, será obrigatório o envio dos seguintes documentos: Documentos pessoais com foto (Cópia de RG, CNH ou carteira de trabalho). Poderão ser solicitadas cópias do diploma e/ou comprovante de registro no Ministério do Trabalho (enquadramento específico para os profissionais de jornalismo).

Documentos exigidos:

- cópia de RG
- cópia de CPF
- Declaração de Ineditismo da Obra, conforme Anexo I desse regulamento
- Termo de Responsabilidade e Cessão Quanto ao Uso de Imagem, Voz e Texto, conforme modelo no Anexo II do presente regulamento, devendo conter as dados e assinaturas de todos os proponentes

5.9. As matérias/reportagens deverão ser necessariamente editadas no idioma oficial do Brasil, o português.

5.10. Poderão ser inscritos trabalhos desenvolvidos individualmente ou coletivamente. No caso de produções coletivas, a inscrição deverá ser

formalizada por apenas um membro da equipe e, se houver premiação, o valor será creditado para o representante inscrito.

5.11. As inscrições serão gratuitas e não há limite de inscrições por categoria ou por participante. O mesmo profissional poderá concorrer em uma ou mais categorias, com um ou mais trabalhos desde que atenda aos critérios estabelecidos neste regulamento.

5.12. Os trabalhos inscritos necessariamente deverão tratar do assunto central do 3º Prêmio Águas de Jornalismo Ambiental. As inscrições de reportagens e fotos com temas alheios aos descritos no item 3 deste edital serão indeferidas pela comissão organizadora do prêmio.

5.13. As inscrições que não preencherem os requisitos acima mencionados não serão aceitas.

5.14. Em caso de matérias sem assinatura, ou assinadas com pseudônimo, sua autoria deverá ser atestada na ficha de inscrição pela direção ou chefias da publicação (Editores, Chefes de Reportagem ou de Redação, Secretário de Redação, Editor-Chefe, Diretor de Redação).

5.15. Não serão consideradas informações posteriores às constantes no ato de inscrição, exceção feita à necessidade de esclarecimentos sobre os trabalhos inscritos, motivados por dúvidas suscitadas por jurado(s).

VI - COMISSÃO JULGADORA

6.1. A Comissão Julgadora do 3º Prêmio Águas de Jornalismo Ambiental será integrada por profissionais de comunicação convidados pela equipe de comunicação das concessionárias.

6.2. Das decisões da Comissão Julgadora não caberá nenhum tipo de recurso. A formalização da inscrição implica na aceitação de todos os termos do presente regulamento.

6.3. A Comissão Organizadora poderá, caso seja de comum acordo, realizar reuniões periódicas para encaminhamento dos problemas e esclarecer dúvidas na preparação e execução do presente concurso. A mesma Comissão Julgadora será responsável pela escolha dos prêmios em todas as categorias.

VII - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

7.1. Caberá aos jurados avaliar as reportagens inscritas com pontuação de 1 (um - para a menor nota) a 10 (dez - para a maior nota) de acordo com os seguintes critérios:

7.1.1 Adequação ao tema;

7.1.2. Estética, criatividade e inovação na linguagem;

7.1.3. Técnica de reportagem e apuração das informações;

7.1.4. Zelo pela ética jornalística, dando oportunidade para a manifestação de todas as partes envolvidas na questão;

7.2. A pontuação na somatória dos 4 critérios define a colocação dos trabalhos inscritos.

7.3. As obras submetidas pelos participantes deverão, necessariamente, estar adequadas ao Regulamento e não possuir conteúdos que:

7.3.1. Contrariem algum dispositivo constitucional em vigor

7.3.2. Contenham dados ou informações que constituam ou possam constituir crime (ou contravenção penal) ou que possam ser entendidos como incitação à prática de crime (ou contravenção penal)

7.3.3. Constituam qualquer tipo de ofensa e/ou discriminação

7.4. Os jurados poderão desqualificar trabalhos considerados montagens, cópias, plágios e que contenham informações ou fontes de origem duvidosa.

7.5. Uma mesma matéria/conteúdo poderá ser inscrita em mais de uma categoria, mas não poderá se classificar em 2 categorias simultaneamente. Caso isso ocorra pela somatória da pontuação, irá valer a categoria com a melhor colocação/ranking no somatório da pontuação. Na hipótese da mesma matéria

ser classificada em mais categorias com a mesma colocação e com a mesma pontuação, o prêmio será destinado, prioritariamente, à categoria na seguinte ordem: Texto, Vídeo, Áudio e Mídia Social.

VIII - DIVULGAÇÃO DO RESULTADO E PREMIAÇÃO

8.1. Serão anunciados cinco (5) finalistas de cada categoria (que obtiverem as 5 melhores notas conferidas pela comissão julgadora) e premiados três (3) trabalhos por categoria, sendo considerado primeiro colocado o que obtiver a maior pontuação; o segundo colocado o que obtiver a segunda maior pontuação, e o terceiro colocado o que obtiver a terceira maior pontuação, somando-se as notas atribuídas por todos os jurados.

8.2. Além da premiação em dinheiro no valor de R\$ 8 mil para os trabalhos que obtiverem maior pontuação em cada categoria (primeira colocação); R\$ 3,5 mil para os trabalhos que obtiverem a segunda maior pontuação em cada categoria; e R\$ 2 mil para os trabalhos que ficarem com a terceira maior pontuação, além de certificados aos demais finalistas que alcançarem a 4ª e 5ª colocação.

8.3. A divulgação e entrega das premiações referentes ao 3º Prêmio Águas de Jornalismo Ambiental serão realizadas em evento previsto para o mês de novembro de 2024, em data a ser agendada e previamente divulgada pela Comissão Organizadora.

8.4. Os prêmios serão pessoais e intransferíveis.

IX- CONDIÇÕES GERAIS DO PRÊMIO

9.1. A Comissão Organizadora poderá optar por homenagear alguns jornalistas participantes ou equipes com Menções Honrosas.

9.2. Dúvidas ou qualquer tipo de omissões serão sanadas exclusivamente pela Comissão Organizadora do 3º Prêmio Águas de Jornalismo Ambiental.

9.3. Os trabalhos inscritos poderão ser objeto de reprodução, no todo ou em parte, em iniciativas de responsabilidade dos organizadores do 3º Prêmio Águas de Jornalismo Ambiental, tais como peças promocionais, livros, revistas, folhetos, vídeos, filmes, sites da Internet, redes sociais, catálogos e exposições onde predomine o caráter informativo/educacional, com a finalidade de exaltar o trabalho jornalístico, independentemente de qualquer licença, remuneração ou pagamento ao seu autor ou autores, excetuados os casos de premiação estabelecidos neste Regulamento, sendo obrigatória a menção da autoria.

9.4. Cabe, exclusivamente, ao(s) autor(es) do(s) trabalho(s) toda e qualquer responsabilidade perante terceiros decorrente do seu conteúdo.

FIM